



Sabrina Di Giorgio | Arteterapeuta

Data e luogo di nascita: 09/06/1982 - Milano

Residenza e domicilio: via Concordia 5, 20094 Corsico (MI)

Recapiti: tel. 349 6117 595 email: sabri.digiorgio@gmail.com

Membro **Apiart** - Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti

BIO

Sabrina Di Giorgio è un'arteterapeuta a indirizzo psicodinamico membro di **Apiart** (Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti) diplomata alla Scuola Art Therapy Italiana con la tesi "Solitudini Rumorose". È specializzata nella conduzione di **incontri individuali e di gruppo** a sostegno di **bambini e adolescenti con neurodivergenze o difficoltà emotive, e in supporto delle dinamiche relazionali familiari**. Realizza progetti dedicati all'inclusione e al benessere emotivo in diverse scuole primarie dell'hinterland milanese, e ha esperienza con disabilità cognitive e progetti rivolti ai *caregiver*.

Dal 2024 è autrice della newsletter settimanale *Sirenamente*, diario di un'arteterapeuta su genitorialità, infanzia, e vita vera.

AREE DI SPECIALIZZAZIONE

Sabrina Di Giorgio è specializzata in **età evolutiva**, neurodivergenze e supporto alla **genitorialità**. Attraverso l'arteterapia lavora su autostima, consapevolezza emotiva, benessere psicofisico e dinamiche relazionali.

SOFT SKILLS

Nutre la passione per le attività artistiche fin dall'infanzia. Ha approfondito le tecniche del processo creativo all'Istituto Europeo di Design prima, e in seguito, diplomandosi alla scuola di Art Therapy Italiana, ha integrato **competenze psicologiche, corporee ed espressive**.

La contraddistinguono **consapevolezza emotiva, ascolto empatico**, capacità di osservazione, abilità organizzative e di **lavoro in equipe**, qualità che ha consolidato attraverso formazione continua, percorsi personali e supervisione professionale.

L'arteterapia è fonte di profonda soddisfazione e motivazione lavorativa; coltivata con impegno, curiosità, responsabilità e profonda passione.

FORMAZIONE

2018

Diploma di Arteterapia nella Scuola di Art Therapy Italiana.

Discussione della tesi: *"Solitudini Rumorose. Processo creativo e contenitore psichico per utenti con disabilità cognitiva."*

2015-2018

Scuola di formazione Art Therapy Italiana, Milano

Con la supervisione dell'arteterapeuta e psicologa **Isabella Bolech**.

2004

IED - Istituto Europeo di Design, Milano

Diploma in Illustrazione e Animazione Multimediale – valutazione: 100/100

2001

Liceo Scientifico G.B.Vico di Corsico

Diploma di Maturità Scientifica – valutazione: 85/100

ESPERIENZE

2022-oggi

- **Luogo:** **Ramarro Verde, Servizi per il bambino**, Trezzano sul Naviglio
Utenza: bambini con disturbi cognitivo-comportamentali ADHD, DOP, DSA, e disturbi dello spettro autistico. Mamme e famiglie in difficoltà
Progetto: Segue bambini, adolescenti e adulti in **percorsi individuali** mirati, la cui durata varia in relazione alle problematiche evidenziate. Si occupa di **percorsi di gruppo** per famiglie in difficoltà con l'intento di supportare la crescita di dinamiche funzionali. **Lavora in equipe** con varie figure professionali relative all'età evolutiva: neuropsichiatra, psicomotricità, logopedista.
Obiettivi: Nutrire benessere psicofisico e relazionale.

2024

- **Luogo:** Scuola Primaria **Comunale Lelio Basso, Trezzano sul Naviglio, Milano**
Utenza: gruppi di bambini delle scuola primaria, divisi per classi
Numero partecipanti: quattro classi del plesso con all'interno bambini con neurodivergenze
Progetto: Arteterapia e Musicoterapia: "Dentro di me, accanto a te, insieme a tutti"
Obiettivi: Offrire i canali di arte e musica per esprimere emozioni, rafforzare l'identità personale e favorire la costruzione di relazioni significative nel gruppo classe.
Feedback: La partecipazione intensa dei bambini e il feedback positivo di genitori e insegnanti hanno permesso la continuità del progetto nell'anno scolastico successivo.
- **Luogo:** **Fa T A Onlus Famiglie Temporanea Accoglienza**, Cesano Boscone
Utenza: gruppo di preadolescenti residenti nella casa famiglia
Progetto: "Open Studio di Arteterapia"
Numero partecipanti: dieci ragazzi tra i 10 e i 14 anni
Obiettivi: Incanalare rabbia e senso di inadeguatezza. Offrire la possibilità di esprimersi liberamente in un luogo sicuro, esplorare la propria identità, mostrare fragilità e desideri.

2023

- **Luogo:** Scuola dell'Infanzia **San Domenico di Carassone, Mondovì**.
Utenza: gruppi di bambini delle scuola dell'infanzia, divisi per classi
Progetto: "La bellezza del gruppo"
Numero partecipanti: gruppi di circa 15 bambini tra i 3 e i 6 anni.
Obiettivi: Il percorso mira a rinforzare l'Io, lavorare sulla formazione di diadi creative e, infine, sostenere l'inserimento dei singoli bambini nel gruppo classe.
Feedback: La partecipazione intensa dei bambini e il feedback positivo lasciato da genitori e insegnanti hanno permesso di ripetere nuovamente il progetto.

- **Luogo:** Gioia di Mamma, Sostegno alla Maternità.
Utenza: coppie di mamma e bambino (0-3 anni)
Progetto: “Mamma, dipingiamo insieme!”
Numero partecipanti: quattro coppie mamma-bambino
Obiettivi: Sostenere la donna nel ruolo materno, nutrire la relazione mamma-bambino, lavorare sulle dinamiche di gruppo affinché diventi nucleo di sostegno reciproco.
- **Luogo:** Asilo Nido **I Birichini di Settimo Milanese**
Utenza: gruppi di bambini dai 2 ai 3 anni
Numero partecipanti: due gruppi da otto bambini
Progetto: “Arte come Gioco”
Obiettivi: Favorire un’esperienza sensoriale e relazionale positiva.
Feedback: I genitori sono rimasti colpiti piacevolmente dal progetto e hanno richiesto delle restituzioni individuali.

2021-2022

- **Luogo:** Scuola primaria dell’**Istituto Comprensivo statale Margherita Hack**
Utenza: gruppi di bambini delle classi seconde, terze e quarte elementari
Progetto: “Il Viaggio dell’eroe”
Numero partecipanti: cinque classi da circa 20 alunni ciascuna
Obiettivi: Instaurare una relazione di sostegno psicologico nel difficile periodo storico del post-covid. Alleviare eventuali sentimenti di inadeguatezza e paura, facendo emergere un senso di vitalità e autostima.
Feedback: Genitori e insegnanti hanno ammirato il progetto, ritenendolo efficace.

2016-2019

- **Luogo:** RSA **La Piccola Casa Del Rifugio**
Utenza: gruppi di circa 8 anziani di quarta e quinta età ospiti della residenza, più o meno compromessi cognitivamente
Progetto: Riconoscere un senso di vitalità e potenzialità grazie al processo creativo
Numero partecipanti: dieci partecipanti per ogni anno
Obiettivi: Alimentare l’autostima e lavorare sulle capacità cognitive residue. Trovare un canale di espressione per il senso di abbandono che provano gli ospiti in RSA.
Feedback: Il progetto si è rivelato tanto prezioso da ripeterlo per tre anni consecutivi.

2017-2019

- **Luogo:** Comunità socio sanitaria **Airone dell’Associazione Onlus L’Impronta.**
Utenza: gruppo di uomini tra i 25 e i 50 anni residenti al centro, con disabilità cognitive e esperienze di abbandono traumatiche
Progetto: “Siamo tutti grandi artisti”
Numero partecipanti: dai 6 agli 8 partecipanti
Obiettivi: Offrire un modello di riferimento a cui ispirarsi per poter creare qualcosa di unico e insostituibile con le proprie capacità. Accettare e contenere le emozioni.
Feedback: Il progetto è stato molto apprezzato e rinnovato per tre anni consecutivi.

2016 e 2017

- **Luogo:** Contactlab S.r.l.

Utenza: team di lavoro dell'azienda Contactlab

Progetto: Team building aziendale

Obiettivi: Favorire le dinamiche relazionali, sciogliere possibili conflitti, sviluppare un canale di comunicazione alternativo e autentico.

2016

- **Luogo:** Casa della Pace della comunità Sant'Egidio.

Utenza: gruppo di 8 bambine, tra i 7 e i 10 anni, con diverse provenienze culturali e religiose, alcune delle quali appartenenti alla comunità rom

Progetto: Utilizzare storie e processo creativo come contenimento emotivo.

Obiettivi: Favorire l'integrazione relazionale, attraverso la costruzione e la condivisione di un ambiente comune di gioco, abitato da personaggi inventati dalle bambine.

EVENTI

2024

- **RESTITUZIONE** ai genitori e **MOSTRA** delle opere dei bambini presso la Scuola Primaria Comunale Lelio Basso, Trezzano sul Naviglio, Milano.

2023

- **RESTITUZIONE** ai genitori, **MOSTRA** delle opere dei bambini e **OPEN STUDIO** di arteterapia familiare presso la Scuola dell'Infanzia San Domenico di Carassone, Mondovì.

2017-2019

- **MOSTRE** dei percorsi di arteterapia presso la comunità socio sanitaria Airone dell'Associazione Onlus L'Impronta.

giugno 2017 - Mostra "Il viaggio dei colori"

giugno 2018 - Mostra "Questa è la mia traccia"

marzo 2019 - Mostra "A braccetto con i grandi artisti"

Giugno 2018

- **OPEN STUDIO** di arteterapia "Fiorendo" presso la RSA La Piccola Casa Del Rifugio. L'evento è stato dedicato agli ospiti della residenza e i loro parenti. In un unico tavolo familiare, apparecchiato coi materiali artistici, gli ospiti hanno potuto condividere un momento creativo con figli e nipoti, interagendo attraverso un nuovo canale.

Settembre 2017

- **OPEN STUDIO** di arteterapia "Mandala a Dire" all'interno dell'Alzheimer Fest a Varese. Gli utenti, in compagnia di amici e familiari, sono stati invitati a colorare una parte dell'immagine complessiva, e farla propria. Ogni tassello del mosaico è stato poi unito a tutti gli altri, per formare un'unica opera, un grande mandala.

PROGETTI PERSONALI

Sabrina Di Giorgio è autrice di *Sirenamente*, diario di un'arteterapeuta su genitorialità, infanzia, e vita vera, una newsletter settimanale che condivide consigli, spunti creativi, suggestioni, per nutrire la consapevolezza dei lettori e arrivare sempre più lontano.